

LOUVRE

Lens

LE LOUVRE-LENS

EN PARTAGE



GUIDE À L'USAGE DES ENCADRANTS ET RELAIS
DU CHAMP SOCIAL, DE LA SANTÉ ET DU HANDICAP



≡ L'équipe de médiation



Alexandre



Arnaud



Camille



Céline



Evelyne



Florence



Gautier



Géraldine



Gunilla



Julie



Loraine



Ludovic



Marie



Marion



Nathalie



Pierre



Stéphanie

Le Louvre-Lens

Le Louvre-Lens est construit sur un ancien carreau de fosse situé au cœur du Bassin minier des Hauts-de-France inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco. Dans un bâtiment de verre et de lumière dessiné par les architectes japonais de l'agence SANAA, ouvert sur un parc paysager de 20 hectares, il présente les collections prestigieuses du musée du Louvre, ainsi que des expositions temporaires. Il est également pourvu de réserves visibles et visitables et d'une salle de spectacles, la Scène.

Depuis son ouverture le 4 décembre 2012, le musée du Louvre-Lens accueille tous les publics et propose un accompagnement sur mesure prenant en compte le degré de familiarité de chacun avec l'univers muséal ou les situations de handicap.

Que vous soyez travailleurs sociaux, éducateurs, formateurs, animateurs, bénévoles, personnels hospitaliers ou pénitentiaires, cette brochure a l'ambition de faciliter votre venue au musée et de vous permettre l'élaboration d'un projet avec vos publics.

Pour ce faire, l'équipe de médiation du musée propose une offre artistique et culturelle adaptée comprenant visites accompagnées, visites-ateliers et temps de formation afin que chaque projet puisse répondre aux politiques culturelles des structures du champ de la santé, de la solidarité et du handicap.

Plan des espaces du musée



1 La Scène est située dans le prolongement direct de la galerie d'exposition temporaire et dispose d'environ 300 places. Sa programmation culturelle associe musique, danse, théâtre, cinéma et conférences, pour apporter un éclairage différent sur les œuvres et expositions du musée.



2 La Galerie d'exposition temporaire propose chaque année deux grandes expositions d'envergure internationale qui alternent les sujets mettant en perspective un artiste, une époque, une civilisation ou une thématique transversale de l'histoire de l'art.



ENTRÉE SCÈNE



1

2

ENTRÉE
LOOS-EN-GOHELLE



3

ENTRÉE LIÉVIN →

← ENTRÉE LENS
(groupes)

4 Les ateliers pédagogiques se situent à proximité de la Galerie du temps et du Pavillon de verre. Ils permettent de s'initier à une pratique artistique pour comprendre une technique ou une démarche artistique.



© SANAA / IMREY CULBERT / MOSBACH PAYSAGISTE / Muséographie : Studio A. Gardère © P. Chancel

4

5

5 La Galerie du temps offre un parcours à travers l'histoire de l'art de la naissance de l'écriture en Mésopotamie au 4^e millénaire avant notre ère, jusqu'à la révolution industrielle en Europe au milieu du 19^e siècle. Sur une surface d'environ 3000 m², elle réunit plus de 200 chefs-d'œuvre du Louvre dans une présentation chronologique.

6

6 Le Pavillon de verre est situé dans le prolongement de la Galerie du temps. Entièrement vitré, il offre une vue sur le parc, sur les terrils de Loos-en-Gohelle ainsi que sur le stade Bollaert-Delelis. Grâce à ses expositions, il met à l'honneur la richesse des collections des musées de la région.



3 Le Hall réunit sur une surface de 3600m² les espaces d'accueil, de billetterie et d'adhésion mais également le Centre de ressources, la librairie boutique du musée, le Salon, l'espace pique-nique (80 places) ainsi que la cafétéria (45 places).



Le Centre de ressources est situé dans le hall d'accueil du musée. Grâce à une grande variété de ressources (livres, périodiques et outils numériques), il permet de préparer ou de prolonger sa visite du musée et de s'initier à l'histoire de l'art et de se familiariser avec l'univers du musée. Il peut accueillir 50 personnes. Depuis le Centre de ressources, accès aux salles de formation et à l'Auditorium.

L'espace des coulisses est situé au sous-sol du hall d'accueil. Par de grandes baies vitrées, il offre une vue sur les réserves où sont conservées plusieurs centaines d'œuvres du Louvre et sur un atelier de restauration. Il comprend également des dispositifs multimédia permettant de comprendre le musée, ses métiers et la vie des œuvres.

(Plan d'accès au musée p. 13)

Programme des expositions temporaires



© Artwork: H5 (B.Lépine, M.Lelièvre)

MUSIQUES ! Échos de l'Antiquité

13 septembre 2017 - 15 janvier 2018
Galerie d'exposition temporaire

Que tintent les crotales et sonnent les trompettes ! Le musée du Louvre-Lens présente la toute première exposition consacrée à la musique dans les grandes civilisations antiques, de l'Orient à Rome, en passant par l'Égypte et la Grèce.

HEURES ITALIENNES Chefs-d'œuvre des Hauts-de-France

18 octobre 2017 - 28 mai 2018
Pavillon de verre

Par le biais d'un accrochage inédit confrontant des œuvres italiennes de Picardie et du Nord-Pas de Calais, le musée offre une conclusion idéale au cycle d'expositions « Heures italiennes » développé tout au long de l'année 2017 dans la région Hauts-de-France.



Francesco Salviati (atelier de), *La Charité*, 16^e siècle, huile sur bois, La Fère, musée Jeanne d'Abouville
© Musée Jeanne d'Abouville / MP Barrat

L'EMPIRE DES ROSES

Chefs-d'œuvre de l'art persan du 19^e siècle

28 mars 2018 - 22 juillet 2018
Galerie d'exposition temporaire

L'histoire millénaire de l'Iran est aussi riche que méconnue. Si les historiens se sont intéressés aux nombreuses civilisations qui ont fleuri sur ce territoire grand comme trois fois la France, bien peu parmi eux se sont penchés sur les 18^e et 19^e siècles. L'exposition du Louvre-Lens met en lumière l'une des périodes les plus fascinantes de ce pays du Moyen-Orient : celle de la dynastie des Qajars, qui régna de 1786 à 1925.



Abu'l Hasan Gheffari dit Sani al-Molk, *Portrait de Nasir al-Din Shah en apotheose*, 1858-1859, encre, pigments et or sur papier, Paris, musée du Louvre
© Musée du Louvre / Claire Tabbagh / Collections Numériques

/// Visiter le musée du Louvre-Lens avec son groupe

Un accueil et un accompagnement adaptés à votre groupe

► En autonomie

Vous souhaitez visiter le musée du Louvre-Lens en autonomie avec votre groupe (20 personnes accompagnateurs compris) : vous devez impérativement réserver un créneau de visite auprès du service réservation.

► Avec un médiateur

Vous souhaitez visiter le musée du Louvre-Lens ou participer à une ou plusieurs activités avec un médiateur : vous pouvez choisir entre des séances uniques ou des cycles de **3, 5, et 10 activités**. Chaque activité dure 1h30 ou 2h. Qu'il s'agisse d'une visite accompagnée* ou d'une visite-atelier**, chacune d'elle est conçue et adaptée en fonction du public accueilli (20 personnes accompagnateurs compris dans la limite de 8 personnes en fauteuils). Il est également possible de choisir une visite en exposition temporaire (1h ou 1h30).

***Les visites accompagnées** visent à donner des clés de lecture des œuvres aussi bien historiques, techniques, iconographiques que plastiques. Le groupe découvre l'histoire de l'art et du patrimoine au travers des expositions. Face aux œuvres, le médiateur suscite l'échange avec et entre les participants.

****Les visites-ateliers** proposent une expérience transversale et pluridisciplinaire, allant de l'espace d'exposition à l'atelier ou inversement. La spécificité des visites-ateliers consiste en un décloisonnement des expériences : l'expérience par le geste dans l'atelier et l'expérience sensible devant les œuvres.

► Conditions de visite en groupe (en autonomie ou avec un médiateur)

Le musée est ouvert tous les jours de 10h à 18h sauf le mardi, le 1^{er} janvier, le 1^{er} mai, et le 25 décembre. Les visites de groupes s'échelonnent de 9h15 à 17h45 (lundi, mercredi, jeudi et vendredi).

**Réservations obligatoires, par téléphone, auprès du service réservation :
03 21 18 63 21 (du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h).**

/// Services et outils de médiation à votre disposition

► Personne à mobilité réduite

- Fauteuils roulants disponibles gratuitement à l'accueil du musée (sous réserve de disponibilité). S'adresser au Salon d'accueil en arrivant
- Accessibilité de tous les espaces du musée

► Personne mal et non voyante

- 4 maquettes tactiles du musée (à proximité du parking Jean-Jaurès, du parking de la Scène et de la Maison des projets) et 3 dans le musée (hall d'accueil et accueil des groupes)
- Fil d'Ariane dans le hall d'accueil
- Livret tactile sur le thème « langues et des écritures »
- Location de guide multimédia proposant un parcours de la Galerie du temps en audiodescription et en langue des signes
- Chiens d'aveugle autorisés

► Personne en situation de handicap auditif

- Boucles magnétiques au niveau des banques d'accueil du hall

► Personne en situation de handicap intellectuel

- Accueil adapté aux personnes en situation de handicap intellectuel

Concevoir et préparer sa visite au Louvre-Lens

► Sensibilisation des encadrants et des relais du champ social, de la santé et du handicap

Travailleurs sociaux, éducateurs, bénévoles, formateurs, animateurs, personnels hospitaliers ou pénitentiaires, vous pouvez bénéficier d'un accompagnement afin de préparer votre venue au musée et de construire un projet avec vos publics.

« L'ABC du musée »

Ce module de base d'une durée d'1h30 a pour vocation de présenter le musée et ses expositions temporaires.

Gratuit, sur réservation au **03 21 18 63 21**. Dans la limite des places disponibles.

- La Galerie du temps : le 22 janvier 2018 de 14h30 à 16h
- Exposition « Heures italiennes. Chefs-d'œuvre des Hauts-de-France » : le 19 février 2018 de 14h30 à 16h
- Exposition « L'Empire des roses. Chefs d'œuvre de l'art persan du 19^e siècle » : le 9 avril 2018 de 14h30 à 16h

« Stage d'approfondissement »

Les stages ont vocation à renforcer l'autonomie des encadrants de groupes ou des relais. Apprenez à prendre la parole face aux œuvres, à concevoir un discours et à bâtir le projet le plus pertinent et le plus adapté à votre public. Loin d'une formation en histoire de l'art, le stage consiste en une transmission de techniques pour susciter l'échange avec vos groupes. (Aucun prérequis n'est donc demandé).

Gratuit, sur réservation au **03 21 18 63 21**. Dans la limite des places disponibles.

Dates : le 12 mars et le 14 mai de 13h30-15h / 15h30-17h

► Comment réserver ?

Contactez le Service réservation au 03 21 18 63 21 afin d'établir le planning des activités. Contactez Arnaud Debeve, arnaud.debeve@louvrelens.fr pour co-construire votre projet.

Activités avec médiateurs

Formule « Un tout petit peu »	Formule « Un peu »	Formule « Beaucoup »	Formule « À la folie »	Formule* « Passionnement »
1 séance au musée d'1h	1 séance au musée d'1h30	2 séances au musée d'1h30 et 1 de 2h	4 séances au musée d'1h30 et 1 de 2h	2 séances dans votre structure de 1h30 et 8 séances au musée de 1h30
60 €	90 €	165 €	210 €	270 €

Visites en autonomie

	Plein tarif	Tarif réduit	Tarif jeunes	Exonération
Galerie du temps	gratuit			
Exposition temporaire	10 €	9 € (à partir de 10 billets)	5 € (18-25 ans)	Adhérents à la carte L, jeunes de moins de 18 ans, bénéficiaires des minima sociaux, demandeurs d'emploi, personnes sous main de justice, personnes handicapées civiles ou victimes de guerre.

Le droit de parole est réglementé (se renseigner auprès du service de réservation).

Spectacles de la scène

Catégorie	A	B	C
Plein tarif	20 €	14 €	10 €
Tarif réduit	15 €	12 €	8 €

► Modalités de paiement et condition d'annulation

Aucun règlement ne peut être effectué en amont de la visite. Dans le cas d'un règlement en différé, merci de fournir un bon de commande de l'établissement payeur. Dans le cas d'un règlement par chèque sur place, le jour de la visite, prévoir la présentation d'une pièce d'identité. Autres modes de règlement acceptés : CB, espèces, chèques-vacances. En cas d'annulation de visite, il est impératif d'en informer le service des réservations par courrier ou par mail, au plus tard 21 jours avant la visite. Au-delà, la visite sera facturée et ne pourra pas être reportée à une date ultérieure.

CONTACTS

Accueil du musée

03 21 18 62 62

Service réservation groupe

03 21 18 63 21

arnaud.debeve@louvrelens.fr

louvrelens.fr



#LouvreLens